

PROTOKÓŁ REGIONALNEGO FESTIWALU PIOSENKI „POGODNEJ” - Kłomnice 2021

Organizatorem Festiwalu jest Gminny Ośrodek Kultury w Kłomnicach.

Partnerem Gmina Kłomnice.

Celem Festiwalu było rozbudzenie u wykonawców zamiłowania do śpiewu i muzyki. Zainteresowanie i przypomnienie piosenek o tematyce pełnej radości optymizmu i uśmiechu. Rozwijanie wrażliwości muzycznej. Promocja młodych wokalistów.

Swoje nagrania nadesłało 41 wykonawców i zespołów w 5 kategoriach:

Jury w składzie Sylvia Ostalska, Jarosław Woszczyzna, Michał Ostalski postanowili przyznać następujące miejsca:

Kategoria – soliści 7 – 9 lat (Zgłosiło się 13 uczestników)

I Nagroda - Amelia Nička – „W moim ogródecku” (SP w Skrzydlowie)

II Nagroda - Lena Figler – „Walc Winobraniowy” (GOK w Kłomnicach)

III Nagroda - Martyna Pasternak – „Dwa światy” (GCK w Popowie)

Kategoria – soliści 10 – 12 lat (Zgłosiło się 11 uczestników)

I Nagroda - Anna Sobkowicz – „To nie fart” (SP nr 16 w Legnicy)

II Nagroda - Amelia Chmiel - „Pół kroku stąd” (GOK Ciasna)

III Nagroda - Emilia Musielińska – „Młodość najpiękniejszych lat” (SP w Zawadzie)

Kategoria V – soliści 13 - 15 lat (Zgłosiło się 12 uczestników)

I Nagroda - Wiktoria Eliaszewicz – „Moknie w deszczu diabeł” (Szkoła muzyki rozrywkowej śpiewu i mowy w Legnicy)

II Nagroda - Nadia Gołda – „Kiedyś byłam różą” (GOKiS w Mykanowie)

III Nagroda - Lena Balcerowska – „To mój czas” (SP nr 5 W Tucholi)

Kategoria – Dorośli (Zgłosiło się 2 uczestników)

Nagroda - Adam Sikorski – „Lizbona, Rio i Hawana” (GOKiS w Mykanowie)

Kategoria – duety i zespoły wokalne do 5 osób(Zgłosiły się 3 zespoły)

Nagroda - Zespół wokalny „PAKA” (Patrycja Witek, Adrianna Olszewska, Kuba Gawęł, Antonina Zalińska) – „Mamo, nasza mamo” (SP we Włosienicy).

Gratulujemy laureatom i dziękujemy wszystkim uczestnikom za nadesłane nagrania.

A oceniali:

1. Sylvia Ostalska

Z wykształcenia muzyk - wiolonczelistka, pedagog, a obecnie także wicedyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie. Studia ukończyła w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, a następnie w ramach samorozwoju kierunek Edukacji w sztukach plastycznych na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie, gdzie za wykonane prace i wiedzę przyznano jej honorowe wyróżnienie. Na co dzień inspiruje ją działanie, tworzenie, granie oraz interakcja z publicznością. Od paru lat jest pedagogiem w Zespole Szkół Muzycznych w Częstochowie, a także nauczycielem muzyki i plastyki w najukochańszej Szkole Podstawowej w Zawadzie. W muzyce najbardziej ceni przekazywaną energię, silną osobowość wykonawcy oraz oczywiście warsztat techniczny.

2. Jarosław Woszczyzna

Częstochowianin, klawecista, saksofonista, kompozytor, gra również na elektronicznym instrumencie dętym EWI (ang. Electric Wind Instrument). Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie klarnetu prof. Mieczysława Stachury, wcześniej studia na Wydziale Wychowania Muzycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie.

Pochodzi z rodziny o wielopokoleniowych tradycjach muzycznych.

Od początku lat 80-tych związany z czołówką polskich zespołów i wykonawców: T.LOVE, DAAB, FORMACJA NIEŻYWYCH, YA HOZNA z RENATĄ PRZEMYK, EWA BŁASZCZYK, ALEX BAND ALEKSANDRA MALISZEWSKIEGO, THE NEW SAMI SWOI z amerykańskim wokalistą WAYNEM BARTLETTEM.

Razem ze Zbigniewem Łapińskim (Trio Kaczmarek Łapiński Gintrowski) akompaniował EWIE BŁASZCZYK w jej spektaklu "TAM GDZIE NIE WIDĄĆ OCZU".

Współpracował z teatrami: „WSPÓŁCZESNYM”, „POLSKIM”, „KALAMBUREM” we Wrocławiu oraz z teatrem im. A. Mickiewicza w Częstochowie i Gliwickim Teatrem Muzycznym gdzie grał przez 17 lat aż do jego rozwiązania w 2017r. Komponuje również własną muzykę na którą składa się wypadkowa jego bardzo różnych doświadczeń scenicznych i klasycznej edukacji muzycznej. W pisaniu muzyki poza potrzebą wypowiedzi, pociąga go łączenie stylów i brzmień, połączenie energii, ekspresji i improwizacji tkwiącej w jazzie czy rocku z subtelnością i wyrafinowaniem estetyki i formy tzw. muzyki poważnej.

Dla Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie w 2005 roku skomponował i nagrał muzykę do spektaklu dla dzieci pt. „Bajka o Szczyście" I. Degórskiej reż. J. Wernio a w 2007 z okazji rocznic upamiętniających dr. Wł. Biegańskiego na zlecenie częstochowskiej biblioteki noszącej jego imię, pisze i nagrywa muzykę do spektaklu w reż. M. Florka o tym lekarzu, filozofie i niezwykłym człowieku.

W 2006 roku w gmachu filharmonii z udziałem 98-u wykonawców miał miejsce koncert wieńczący pracę nad nagraniem płyty „TYLKO MIŁOŚĆ ZABIORĘ...”. Koncert został w całości przygotowany, zrealizowany i wyreżyserowany przez Jarosława Woszczyznę i było to pierwsze tak duże wydarzenie multimedialne w Częstochowie. Płyta jest muzyczną wizytówką i znalazły się na niej różnorodne, bardzo osobiste kompozycje poświęcone ojcu i córkom autora oraz muzyczne refleksje nad codziennym życiem i radościami przeżywania miłości rodzicielskiej. Częstochowianom znany jest również jako gospodarz koncertów z cyklu „MUZYCZNY PUNKT SPOTKAŃ JAROSŁAWA WOSZCZYNY” które w latach 2013-2019 prowadził, organizował i sam był wykonawcą. Do koncertów zapraszał wykonawców przedstawicieli różnych gatunków muzycznych m. in. Wł. Nahorny, Halina Benedyk i Marco Antonelli, Krzysztof Antkowiak, Ewa Uryga, Nicola Kołodziejczyk. Wystąpiło w sumie ponad 150 wykonawców z 7-miu krajów) Aktywność muzyczna i kompozytorska Jarosława Woszczyzny została zauważana przez lokalne władze. I tak w 1998 roku

Prezydent Miasta Częstochowy przyznał mu stypendium artystyczne dzięki któremu możliwa była realizacja pierwszego z kilku zamierzeń twórczych, dużych plenerowych koncertów multimedialnych kolejne miały miejsce w latach 2001, 2006 oraz umożliwiły nagrania autorskiej płyty.

W roku 2012 otrzymał Nagrodę Miasta Częstochowy w Dziedzinie Kultury w Kategorii Muzyki za całokształt działalności kompozytorskiej i wykonawczej a w 2013-tym otrzymał Honorową Odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej przyznawaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Michał Ostalski

Pianista, studiował w Akademi Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie fortepianu prof. Cezarego Saneckiego oraz w klasie kameralistyki prof. Anity Krochmalskiej - Podfilipskiej. Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala i ad. Sławomira Wilka. Obecnie nauczyciel i akompaniator Państwowej Szkoły Muzycznej w Wieluniu i Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie. Jego działalność artystyczna obejmuje liczne koncerty w kraju i za granicą. Występuje bardzo często w festiwalach i konkursach m. in. Dobrej Piosenki, konkursie im. Kaliny Jędrusik, Pamiętajmy o Osieckiej, Piosenka jest dobra na wszystko (w Warszawie). Współpracuje także z Filharmonią Częstochowską występując w koncertach symfonicznych jak i audycjach umuzykalniających dla dzieci i młodzieży. Zainteresowania pianisty sięgają również bardzo szeroko pojętej muzyki jazzowej, którą wykorzystuje w bogatych aranżacjach, nagraniach i licznych koncertach.