

Protokół POWIATOWEGO FESTIWALU PIOSENKI ŻOŁNIERSKIEJ I MARSZOWEJ

Pod patronatem STAROSTY POWIATU CZĘSTOCHOWSKIEGO

„RÓWNY KROK” Kłomnice 2020

Jury w składzie:

1. **Karol Ostalski** - trener, muzyk, pedagog, animator kultury, edukator.

Absolwent: Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie - Wydział artystyczny; Uniwersytetu Warszawskiego - Wydział Prawa i Administracji - studia podyplomowe; Uniwersytetu Gdańskiego - Wydział Nauk Społecznych - Podyplomowe Studia Superwizji w Animacji Współpracy Środowiskowej; Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie - Wydział Nauk Społecznych - Kierowanie procesami edukacyjnymi w obszarze rewitalizacji, przedsiębiorczości, samorządności lokalnej.

Dyrektor MDK w Blachowni – Tworzenie i ewaluacja programów i projektów kulturalnych, Doradca Starosty Częstochowskiego ds. organizacji pozarządowych - współpraca z NGO, Zastępca rzecznika Starostwa Częstochowskiego - współpraca z mediami, skład gazety powiatowej. Główny specjalista w Wydziale Edukacji w Starostwie Powiatowym w Częstochowie. Członek Zespołu Ekspertów Stowarzyszenia CAL w Warszawie, członek Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP w Warszawie, członek Sieci Centrów Aktywności Lokalnej. W latach 1992 – 1998 przewodniczący Rady Miejskiej w Blachowni (I i II kadencja samorządu lokalnego), 2006- 2010 przewodniczący Rady Powiatu Częstochowskiego.

Praca szkoleniowa: praca trenerska w programie Centrów Aktywności Lokalnych i wdrażanie jego założeń w społeczności lokalnej, praca trenerska w Poakcesyjnym Programie Wspierania Obszarów Wiejskich (budowanie strategii rozwiązywania problemów społecznych), praca trenerska w programie Akademia Kobiet Aktywnych (Dolny Śląsk, Górny Śląsk, Woj. Opolskie, praca trenerska w projekcie Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury +” - budowanie strategii kultury dla Domów Kultury, Inicjatywy lokalne.

ASOS trener - wolontariat kompetencji, „Decydujemy Razem” - animator powiatowy. Trener w projekcie FIO. Naczelnik Wydziału OK w Starostwie Powiatowym.

2. **Dariusz Pikor** – muzyk, instruktor, kapelmistrz Orkiestry Młodzieżowej w Dąbrowie Zielonej, juror.

Muzyk Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego w Krakowie, trębacz i tamburmajor orkiestry.

Instruktor muzyki myśliwskiej na Uniwersytecie Rolniczym – Wydział Leśny w Krakowie.

Ocenie podlegały dwie kategorie wiekowe:

Kategoria II – soliści 7 - 9 lat (rocznik 2013-2011).

Kategoria III – soliści 10 - 14 lat (rocznik 2010-2006).

Oceniano:

- dobór repertuaru
- umiejętności wokalne
- interpretacja utworu
- ruch sceniczny

- strój i charakteryzacja

- oddanie klimatu piosenki

W kategorii II - soliści 7 - 9 lat (rocznik 2013-2011) zaprezentowało się 9 uczestników, z pośród których jury postanowiło nagrodzić

Miejsce 1 - Michalina Juchnik - Czy wojna jest dla dziewczyn.

Miejsce 2 - Milena Bąk - Bo w piechocie fajno jest.

Miejsce 3 - Lena Figler - Po ten kwiat czerwony.

Wyróżnienia: Amelia Nićka – Flaga i Rozalia Cieśla - Przybyli ułani pod okienko.

W kategorii III – soliści 10 - 14 lat (rocznik 2010-2006) zaprezentowało swoje wykonania 13 uczestników a jury nagrodziło:

Miejsce 1 - Emilia Walasik - Dziewczyna z granatem.

Miejsce 2 - Nela Kucharczyk – Zośka.

Miejsce 3 - Kinga Kipigroch - Dziś idę walczyć mamo.

Wyróżnienia : Sandra Harabas - Wrócą chłopcy z wojny;

Bartosz Bąk - Gdy piosenka szła do wojska;

Zuzanna Niedzielska - Szary mundur.

Gratulujemy Nagrodzonym i Dziękujemy wszystkim uczestnikom Festiwalu.